

# Jazz Baltica

Timmendorfer Strand  
27.–30.6.2024

*am Meer*

Hauptsponsorin  
**IB.SH**  
Ihre Förderbank

Gefördert durch  
SH   
Schleswig-Holstein  
Der echte Norden



Ulbrich Stiftung  


# PLAY JAZZ! AUF NDR KULTUR

VON SWING BIS SOUL  
VON BEBOP BIS HIPHOP  
VON NEW YORK BIS NEUMÜNSTER

DIE GANZE WELT DES JAZZ – WIR HÖREN UNS!

**NDR** kultur

ALLE SENDUNGEN UND KONZERTE AUCH AUF [NDR.DE/JAZZ](https://www.ndr.de/jazz)

Foto: Klaus Westermann | NDR

## Jazz is back



»Der Jazz kommt zurück nach Timmendorfer Strand – und ich lade euch alle ein dabei zu sein. Ein Wochenende voller musikalischer Höhepunkte, Jubiläen und spannender Neuentdeckungen. Wir feiern nicht nur das 30-jährige Bestehen der Jazzkantine und der Nils Landgren Funk Unit, sondern würdigen in einem besonderen Tribute-Konzert das Vermächtnis von Esbjörn Svensson, dessen Trio 1993 gegründet wurde. Viele spannende Künstlerinnen werden zu erleben sein: Saxophonistinnen wie Emma Rawicz, Nicole Johännitgen, Fabia Mantwill und Sarah Chaksad versprechen beeindruckende Darbietungen.

Gemeinsam werden wir auch neue Talente entdecken können, wie den armenischen Pianisten Yessaï Karapetian, die mit frischen, innovativen Klängen die kreative Vielfalt der aktuellen Jazzszene zeigen. Erstmals begrüßen wir den Trompeter Markus Stockhausen und den Pianisten Gwilym Simcock auf der JazzBaltica-Bühne. Gleichzeitig kehren alte Freunde wie Wolfgang Haffner, das Lisbeth Quartett oder Ulita Knaus mit frischen Sounds zurück. Außerdem freue ich mich besonders auf den Auftritt der jamaikanischen Piano-Legende Monty Alexander.

Ein herzlicher Dank geht an unsere Hauptsponsorin, die Investitionsbank Schleswig-Holstein, an alle Partner, Konzertsponsoren, die Gemeinde Timmendorfer Strand, das Land Schleswig-Holstein und die Ulbrich-Stiftung. Auch unseren Medienpartnern NDR Kultur, ZDFkultur und Deutschlandfunk sowie allen Freunden und Förderern danken wir herzlich – und natürlich euch, unserem treuen Publikum.

Ich wünsche euch inspirierende Konzertmomente, musikalische Entdeckungen und eine unvergessliche Zeit bei JazzBaltica 2024.«

**Nils Landgren**  
Künstlerischer Leiter JazzBaltica



IB.SH-JazzAward 2023: Preisträgerin Ella Burkhardt mit Dr. Michael Adamska und Nils Landgren

## Liebe Jazzbegeisterte,

wenn ein schwedischer Posaunist am schleswig-holsteinischen Ostseestrand internationale Spitzenmusikerinnen und -musiker und die Stars von morgen zusammenbringt – dann ist wieder JazzBaltica. Timmendorfer Strand wird Ende Juni zur pulsierenden Hauptstadt des Jazz.

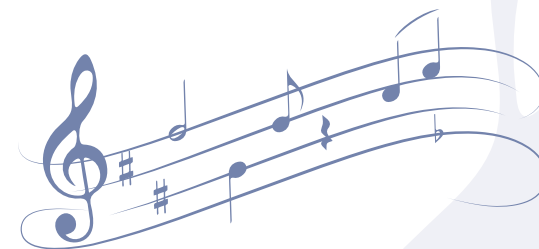
Herkunft, Sprachen und Weltanschauungen treten in den Hintergrund, die Freude an der Musik eint und verbindet. Kultur zeigt ihre Stärke und Vielfalt, ihre wirtschaftliche Bedeutung für die Region, ihren Mehrwert für die Gesellschaft und kommt dabei doch leichtfüßig, inspirierend und erfrischend daher. Das ist Nils Landgren und seinem Team zu verdanken. Mit ihrer Liebe zum Jazz, ihrem unfehlbaren Gespür für Inszenierungen und ihrer nahbaren Art machen sie JazzBaltica zu einem Jazz-Festival, das seinesgleichen sucht.

Wir unterstützen dieses besondere Festival seit vielen Jahren aus Überzeugung und unser IB.SH-JazzAward für talentierte Nachwuchsmusikerinnen und -musiker hat einen festen Platz bei JazzBaltica. Zugegeben, ein kleines bisschen eigennützig ist unsere Förderung auch. Denn ganz abgesehen davon, dass das Festival die Region kulturell und wirtschaftlich stärkt: Es liegt Jahr für Jahr eine Begeisterung in der Luft, die mitreißt und nicht wieder loslässt. Mir und uns in der Investitionsbank Schleswig-Holstein geht es auf jeden Fall so.

Ihnen, liebe Gäste, Künstlerinnen und Künstler, wünsche ich ein abwechslungsreiches Festival mit wunderbaren Konzerten und Begegnungen. Genießen Sie die Atmosphäre von JazzBaltica.

**Dr. Michael Adamska**  
Vorstand Investitionsbank Schleswig-Holstein (IB.SH)

Gemeinsam Gutes tun –  
die IB.SH-Spendenplattform  
[www.wir-bewegen.sh](http://www.wir-bewegen.sh)



## Eine frische Brise Jazz

### Die IB.SH wünscht viel Spaß

Seit vielen Jahren begleiten wir das JazzBaltica-Festival mit seiner einzigartigen Atmosphäre, getragen von Menschen, Musik und Meer. Wir freuen uns, mit dem IB.SH-JazzAward auch in diesem Jahr wieder Nachwuchstalente zu fördern.

**Investitionsbank Schleswig-Holstein**

[www.ib-sh.de](http://www.ib-sh.de)

Tel. 0431 9905-0



Schleswig-Holstein  
Der echte Norden

**IB.SH**  
Ihre Förderbank

Karten ab sofort unter [www.jazzbaltica.de](http://www.jazzbaltica.de)  
Kartenhotline: 0431-23 70 70

6 **Freitag** **Samstag** **Sonntag**  
**Kombikarte JB 1+2** **Kombikarte JB 3+4+5** **Kombikarte JB 6+7+8**  
€ 79,-/erm. € 63,- € 122,-/erm. € 98,- € 109,-/erm. € 87,-

**Festivalkarte\*** € 240,-/erm. € 192,- [ausverkauft]  
Die **Festivalkarte 2025** ist ab Mitte November 2024 erhältlich.

\*berechtigt zum Besuch der Konzerte JB1 bis JB8  
in Timmendorfer Strand vom 28.6. bis 30.6.2024.

Preise für Einzelkarten  
siehe Programmseiten.

Die angegebenen Kartenpreise sind Endpreise der Kartenzentrale des SHMF.  
Je Auftrag wird eine Service-Gebühr in Höhe von 3,90 € erhoben.  
Ausgewiesene Ermäßigungen für Schülerinnen und Schüler, Studierende, Auszubildende, Leistende des Wehr- oder Bundesfreiwilligendienstes (bis 27 Jahre).  
Ein Berechtigungsnachweis ist bei der Einlasskontrolle unaufgefordert vorzuzeigen.

Restkarten (falls vorhanden) an der Tages- und Abendkasse.

#### Impressum

**Veranstalter**  
Stiftung Schleswig-  
Holstein Musik Festival  
Einsiedelstraße 6  
23554 Lübeck  
T 0451-389 57 0

[www.jazzbaltica.de](http://www.jazzbaltica.de)  
[www.shmf.de](http://www.shmf.de)

**Künstlerische Leitung JazzBaltica** Nils Landgren

#### Programmheft

**Texte** Nils Landgren, Stefan Drewenskus  
**Redaktion** Stefan Drewenskus, Ingo Wulff  
**Anzeigen** Caroline Cornehl  
**Gestaltung** Ingo Wulff, Kiel  
**Illustration Lageplan** Katja Reimers, Kiel  
**Herstellung** Druckhaus Leupelt AG, Handewitt

**Abbildungsnachweis** Felix König [Seite 3,10-MSQ,43] | John Garve [4] | courtesy of OGT [10] | Antje Wiech [12-WHT], Olha Ruccya [12-SS] | Nikola Stankovic [13,39-NL] | Karl-Martin Almqvist [14] | Gerhard Richter [16] | Gregor Hohenberg [17] | Joel Nilsson [18-RG] | Jenny Baumgartner [18-VT] | Chris Heidrich [19] | Christoph Bombart [20] | Daniel Bernet [21] | Laetitia Dumez [22] | Dovile Sermokas [23,27] | Arnd Geise [24] | Marc Stantien [25] | Noah Saye [26] | Peter Pfister [30] | Hollis King [31] | Jörg Grosse Geldermann [33] | courtesy of Petter Bergander [34] | Steven Haberland [37-MM], Rob Stirner [37-MK] | Josefine Bäckström [39-IS], André Symann [39-CH], K. Weber [39-JL+GP] | Elisabeth Kuzovnik [40-RT], Anne de Wolff [40] | Matthias Ziegler [41-TT], Jörg Steinmetz [41-Shredz] | Lina Westbergh [44-SP], Gabriel Lundh [44-MA], Fabian Rosenberg [44-AF] | Marie Krahl [45-AS], Ellie Kleib [45-PK] | Des Marleen [47-FS], Maximilian Busch [47-MHL], Lutz Winkler [47-BB] | courtesy of fbb, courtesy of NOSO [48], Tom Novak [48-LKP] | Ingo Wulff [49-Kmws], courtesy of Ben Prechtl [49] | Werftsommer: Lars Penning (picture alliance/dpa) [52-CG], Shelby Duncan [52-FD], courtesy of Newen Afrobeat [53], Sebastian Reiter [JB-53]].



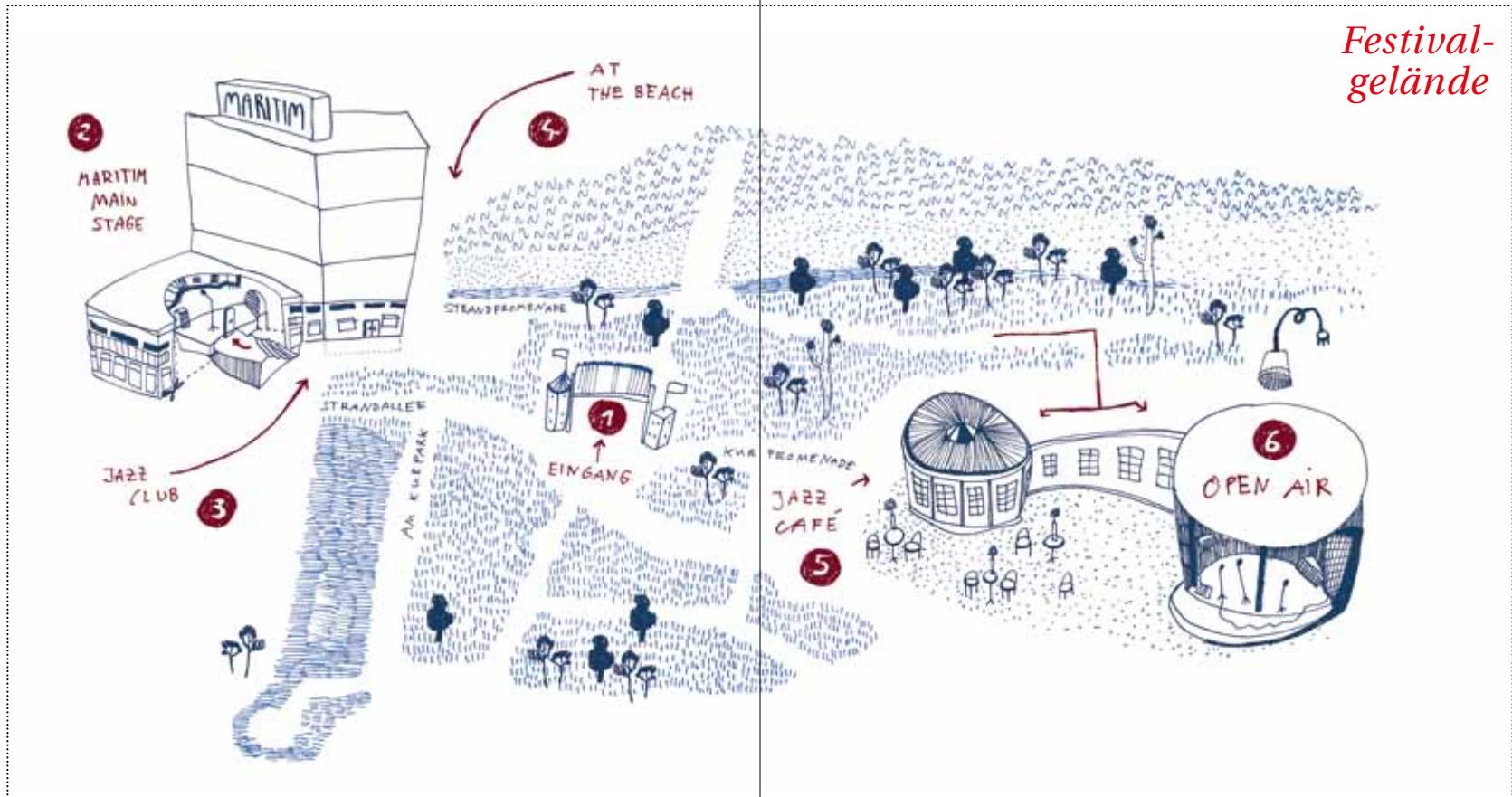
Timmendorfer Strand  
Niendorf

# AUSBLICKE GENIESSEN

Herzlich willkommen

[www.timmendorfer-strand.de](http://www.timmendorfer-strand.de)

# Festival- gelände



**1** Eingang

**3** JazzClub  
73Bar im Maritim Seehotel

**2** Maritim MainStage  
Saal im Maritim Seehotel  
Maritim Seehotel  
Timmendorfer Strand  
Strandallee 73  
23669 Timmendorfer Strand

**4** @the beach  
Maritim Beach-Lounge

**5** JazzCafé  
Rotunde Trinkkurhalle

**6** OpenAir  
Konzertmuschel  
an der Trinkkurhalle

**Parken**  
Parkplatz am Eissport-  
und Tenniszentrum  
Wohldstraße  
23669 Timmendorfer Strand  
[www.jazzbaltica.de/parken](http://www.jazzbaltica.de/parken)

**Camping**  
[www.jazzbaltica.de/uebernachten](http://www.jazzbaltica.de/uebernachten)

@School  
MI 26/6/24  
César-Klein-Schule

## JazzBaltica @School



10 Bei »JazzBaltica @School« übernimmt eine Musikklasse der César-Klein Schule in Ratekau die vielseitigen Aufgaben des Konzertmanagements. Die Klasse organisiert für ihre Mitschüler:innen in der eigenen Schule einen Auftritt mit dem Michel Schroeder Quintett sowie Nils Landgren als Gast und ist dabei eigenständig für die Bereiche Bühnenaufbau, technische Einrichtung, Marketing, Moderation oder Künstlerbetreuung zuständig.

Nils Landgren *tb, voc*  
Michel Schroeder *tp*  
Lasse Golz *ts*

Béla Meinberg *p*  
Christian Müller *b*  
Leon Saleh *dr*

WarmUp  
DO 27/6/24/18<sup>00</sup>  
Timmendorfer Platz

## OGT Big Band & NOSO & Nils Landgren



Das traditionelle *WarmUp* bestreitet wieder die Big Band des Ostsee-Gymnasiums Timmendorfer Strand. Unter der Leitung von Dr. Axel Ster begeistern die jungen Musiker:innen jedes Jahr aufs Neue das Publikum auf dem Timmendorfer Platz. In diesem Jahr wird die OGT Big Band durch das New

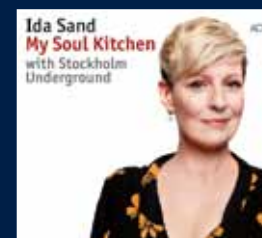
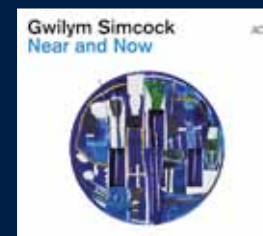
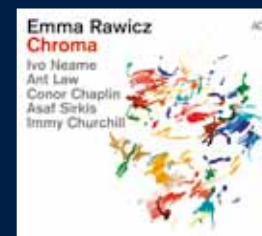
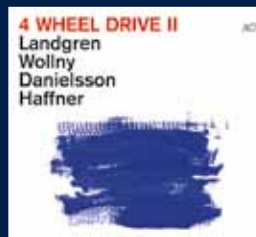
Orange Swing Orchestra aus Tokio verstärkt, das bereits zum zweiten Mal bei JazzBaltica zu Gast ist. Und auch Nils Landgren wird mit von der Partie sein.

Eintritt frei  
Nils Landgren *tb, voc*  
Axel Ster *cond*

Big Band des Ostsee-Gymnasiums  
Timmendorfer Strand  
New Orange Swing Orchestra

ACT

# Leidenschaft verbindet



Besuchen sie unseren Verkaufsstand auf dem Festivalgelände. Alben zu Sonderpreisen!

CD | VINYL | WWW.ACTMUSIC.COM

THE ACT COMPANY

# Wolfgang Haffner Trio & Special Guest Sebastian Studnitzky

12



»Wolfgang Haffner ist mit JazzBaltica groß geworden, wie so viele andere Musiker und Musikerinnen. Er ist ein regelmäßig zurückkehrender Gast und bringt immer etwas neues in seinem musikalischen Rucksack mit. Über die Jahre hat Wolfgang's Name eine Sonderstellung gewonnen, von seiner fränkischen Heimat Hagenhausen über ganz Europa, bis in die USA und nach Japan. Er ist ein lieber Freund, in erster Linie aber ein großartige Künstler – in jeder Hinsicht. Herzlich willkommen zurück!«

Wolfgang Haffner *dr*  
Simon Oslender *p*  
Thomas Stieger *b*  
Special Guest  
Sebastian Studnitzky *tp*

Hörtipp  
Kind of Spain *ACT*  
Silent World *ACT*

# 30 years and still allive & kicking Nils Landgren Funk Unit

13

»Im Sommer 1994 durfte ich erstmals mit meiner eigenen Band *Unit* bei JazzBaltica spielen. Damals in Salza – mit dem legendären Altsaxofonisten Maceo Parker als Special Guest – alles Dank meines Vorgängers Rainer Haarmann.

Am Tag nach dem ersten Konzert wollte mich ein Herr namens Siggı Loch treffen, um mir ein Angebot zu präsentieren. Er hatte ein neues Label gegründet, ACT, und wollte mir gerne einen Vertrag anbieten, aber nur unter der Bedingung, dass ich den Namen *Unit* zu *Funk Unit* ändern musste. Ich fragte: »Warum?« »Du spielst ja Funk«, sagte Siggı.

Später im Sommer habe ich mit der Funk Unit *Live in Stockholm feat. Maceo Parker* aufgenommen. Das war auch Magnum Coltrane Price's Debut. Der Rest ist Geschichte. Danke Rainer! Danke Siggı!«



Nils Landgren *tb, voc*  
Magnum Coltrane Price *b, voc*  
Jonas Wall *ts, fl*  
Andy Pfeiler *g, voc*  
Petter Bergander *keys, voc*  
Robert Ikiz *dr*

Special Guests  
Ray Parker jr. *g, voc*  
Candy Dulfer *as*  
Wolfgang Haffner *dr*  
Sebastian Studnitzky *tp*

Hörtipp  
*Live in Stockholm ACT*  
*Unbreakable ACT*  
*Funk is my Religion ACT*  
*RAW ACT*

PG 1 € 59,-/erm. 47,-  
PG 2 € 49,-/erm. 39,-  
PG 3 € 39,-/erm. 31,-  
Nicht in der Festivalkarte enthalten

## Vivian Buczek Group

14

»Vivian Buczek ist für die meisten JazzBaltica-Besucher:innen ein unbekannter Name, aber das wird sich nach dem Konzert ändern. In Schweden ist die Sängerin mit polnischen Wurzeln bereits sehr bekannt und beliebt. Vivian brachte ihr in Polen aufgenommenes Debut-Album *Can't we be friends* im Jahr 2003 heraus – gleichzeitig mit ihrem Hochschulexamen. Seitdem hat sie fünf weitere Alben veröffentlicht. Vivian ist einfach unwiderstehlich. Herzlich willkommen!«



Hör Tipp  
Roots Prophone Records

Vivian Buczek *voc*  
Martin Sjöstedt *p*  
Jesper Bodilsen *b*  
Zoltan Czörsz *dr*

€ 20,-/erm. € 16,-  
Nicht in der Festivalkarte enthalten



Mit uns  
blicken Sie auch  
hinter die  
**Kulisse**

KOMMUNIKATION / MARKEN / DESIGN  
SOFTWARE / CMS / MOBILE / WEBAPPS / WEBSITES

[www.gradwerk.de](http://www.gradwerk.de)

grad**werk**



## Markus Stockhausen Group

16



»Es ist wahrscheinlich niemandem verborgen geblieben, dass Markus der Sohn von Karlheinz Stockhausen ist, einem der Allergrößten im Bereich der zeitgenössischen Musik.

Das hat aber nicht verhindern können, dass der junge Markus früh im Leben mit Jazz und Improvisationsmusik angefangen hat, und anscheinend fühlt er sich in dem Bereich auch sehr wohl, auch wenn er oft mit seinem Vater zusammengearbeitet hat. Ich freue mich, dass er zu JazzBaltica kommt. Herzlich willkommen, Markus!«

Markus Stockhausen *flh, tp*  
Jeroen van Vliet *p, keys*  
Jörg Brinkmann *vcl*  
Christian Thomé *dr*

Hör Tipp  
Free Spirits  
Dark Companion

## Emma Rawicz & Gwilym Simcock

17



»Emma ist eine der großen Entdeckungen dieses Jahres. Die junge britische Saxophonistin und Sängerin zeigt wirklich, wie toll improvisierte Musik aus England sein kann. Zu uns kommt sie im Duo mit einem Pianogiganten, dem ebenso britischen Gwilym Simcock. Er ist meiner Meinung nach einer der größten Pianisten Europas.

Virtuosität und Spielfreude sind das Kennzeichen für diese beiden meisterhaften Musiker und mit Sicherheit wollen sie es auch mit dem JazzBaltica-Publikum teilen.

Herzlich willkommen!«



Hör Tipp  
Emma Rawicz:  
Chroma ACT  
Gwilym Simcock:  
Ocean Floor with Ayanna Witter-Johnson  
& LSO Percussion Ensemble LSO Live  
Good Days at Schloss Elmau ACT

Emma Rawicz *sax*  
Gwilym Simcock *p*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Vocal JazzNight

18



Rigmor Gustafsson *voc*  
Jonas Östholm *p*  
Martin Höper *b*  
Chris Montgomery *dr*



Viktoria Tolstoy *voc*  
Joel Lyssarides *p*  
Krister Jonsson *g*  
Mattias Svensson *b*  
Rasmus Kihlberg *dr*

Torsten Goods *g, voc*  
Jan Miserre *keys*  
Thomas Stieger *b*  
Felix Lehmann *dr*

## Rigmor Gustafsson Viktoria Tolstoy Torsten Goods

19

»Als die Idee einer *Vocal JazzNight* zu mir kam, fielen mir diese drei sofort ein. Sie sind nicht nur alte Freunde von mir und JazzBaltica – alle sind auch verdammt gut!

Drei ganz tolle Menschen, die sich auf der gleichen Ebene treffen um jede und jeder für sich und auch gemeinsam Musik zu machen, ist wie ein Traum. Als Produzent habe ich ja mit allen viel zu tun gehabt und weiß, was die alle können.

Rigmor, Viktoria und Torsten sind alle ein Teil der Geschichte von JazzBaltica und sie haben immer wieder gezeigt, was sie wollen – nämlich Spaß beim Musikmachen zu haben – und das dürfen wir alle live in Timmendorfer Strand erleben.

Herzlich willkommen!«



Hör Tipp  
Rigmor Gustafsson:  
Come Home ACT

Viktoria Tolstoy:  
Stealing Moments ACT

Torsten Goods:  
Soul Searching *Erminal Records*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Jacob Karlzon Trio

20

»Wir kennen uns, seitdem wir vor vielen, vielen Jahren mit Cæcilie Norby in Dänemark unterwegs waren. Eine Freundschaft ist dadurch entstanden und ab und zu treffen wir uns bei verschiedenen Festivals.

Es ist aber lange her, seitdem der Jacob bei uns in Timmendorfer Strand zu Besuch war und es ist wirklich höchste Zeit, ihn nochmal hier zu haben. Ein Ausnahmetalent nicht nur als Pianist, Komponist und Arrangeur, sondern auch als Mensch ganz besonders. Herzlich willkommen zurück!«



Hör Tipp  
Wanderlust Warner Music  
Humanity Cowbell Music

Jacob Karlzon *p*  
Morten Ramsbøl *b*  
Rasmus Kihlberg *dr*

## Nicole Johäntgen Robin

21

»Ein Energiebündel ohne Gleichen, besser kann ich die Nicole nicht beschreiben. Immer voller Ideen, Neugier und Elan, findet Nicole mit ihrer Musik neue Fans weltweit. Egal ob für Kinder, Teenies oder Erwachsene, Nicole hat etwas für jede und jeden.

Sie spielt Saxophon, sie singt, sie komponiert und arrangiert, sie unterrichtet und sie hat Familie. Sie setzt sich für Frauen im Musikbusiness ein und sie arbeitet für eine bessere Welt. All das kann sie – und immer mit einer positiven Ausstrahlung.

Herzlich willkommen zurück, Nicole!«



Hör Tipp  
Labyrinth Selmabird Records  
Solo Selmabird Records

Nicole Johäntgen *as,ss*  
Manon Mullener *p*  
Sonja Bossart *b*  
David Stauffacher *perc*  
Roberto Hacaturyan *perc*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Yessaï Karapetian

»Der französische Pianist und Komponist hat eine facettenreiche Identität, die mir bis zu dem Punkt, wo ich seine Musik erstmals gehört habe, total unbekannt gewesen ist.



Mit Sensibilität und Virtuosität umarmt er alle: Die Resonanzen zwischen seinen armenischen Wurzeln und den afroamerikanischen Kulturen; zum anderen das französische impressionistische Klavier.

Die Musik bewegt sich zwischen zeitgenössischem Jazz und der reichhaltigen armenischen Ornamentik. In meinen Augen ein sehr interessanter und spannender Mix und ich kann nur sagen: Herzlich willkommen!«

Hör Tipp  
Yessaï *Kyodo Records*  
Ker U Sus *Paradis Improvisé*

Yessaï Karapetian *p*  
Marc Karapetian *b*  
David Paycha *dr*  
Norayr Gapoyan *duduk*  
Avag Margaryan *blul*

## Lisbeth Quartett

Hör Tipp  
Release *Intakt*  
There is only **One Make Traumton**  
Lisbeth (Live) *Traumton*



»Eine der Künstlerinnen, die eine lange Geschichte mit JazzBaltica hat, ist Charlotte Greve. Zuerst als Mitglied des JazzBaltica-Ensembles und später mit ihrer Band Lisbeth Quartett.

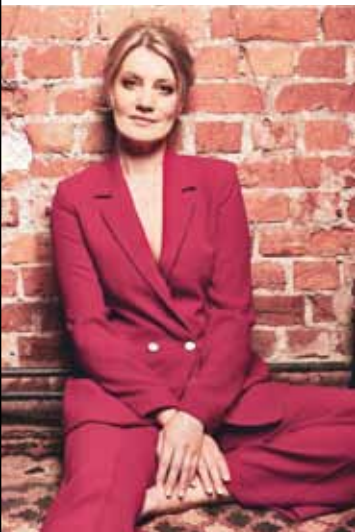
Charlotte lebt und wirkt zum Großteil in New York. Dabei ist sie immer aktiv, komponiert und arrangiert für verschiedene Besetzungen und scheint selten still zu stehen.

Wir bei JazzBaltica freuen uns, das Lisbeth Quartett erneut bei uns im Programm vorstellen zu dürfen und ich bin sicher, dass unser Publikum es genau so sieht. Herzlich willkommen zurück!«

Charlotte Greve *sax*  
Manuel Schmiedel *p*  
Marc Muellbauer *b*  
Moritz Baumgärtner *dr*

€ 45,-/erm. € 36,-

## Ulita Knaus



»Vor vielen, vielen Jahren durfte ich Ulita einen Preis überreichen, den Hamburger Jazzpreis. Ich war damals Schirmherr der Jazzabteilung der Dr. E. A. Langner-Stiftung, und Ulita hatte den Preis gewonnen.

Dass es dann so lange dauern sollte, bevor unsere Wege sich wieder kreuzen, ist nichts, was ich mir gewünscht hätte, aber besser spät als nie.

Ulita Knaus ist meiner Meinung nach ein Phänomen. Wie sie ihre Karriere gebaut hat. Wie sie Musik schreibt. Wie sie mit der Musik anderer Komponisten umgeht.

Und, last but not least, wie sie die Musik in ihrer eigenen Art umsetzt. Hut ab, liebe Ulita. Willkommen zu JazzBaltica!«

Ulita Knaus *voc*  
Benny Brown *tp, flh*  
Konstantin Herleinsberger *sax*  
Martin Terens *p*  
Oliver Karstens *b*  
Tupac Mantilla *dr*

Hör Tipp  
Old Love and New  
Knaus Records / Membran

## 30 Jahre Jazzkantine

»Tief in den 90er Jahren, 1996, hat mein Vorgänger Rainer Haarmann eine ganz junge, frische Band mit Rappern eingeladen, was damals nicht unbedingt zu einem Jazzfestival gehörte. *Jazzkantine* hießen die Jungs. Es war meine erste Begegnung mit der Band wie auch mit Nils Wogram, der damals der Posaunist war.

Es war ein ganz tolles Konzert und die Jungs haben mich als Gast eingeladen. Was für ein Fest! Herzlich willkommen zurück!«



Albert N'Sanda *voc*  
Cappuccino *rap*  
Tachi *rap*  
Heiner Schmitz *sax*  
Christian Winninghoff *tp*  
Tom Bennecke *g*  
Stephan Grawe *keys*  
Christian Eitner *b*  
Andy Lindner *dr*

Hör Tipp  
Discotheque  
Rap Nation / Indigo

€ 45,-/erm. € 36,-

## NDR Bigband feat. Pablo Martín Caminero

»*One of the best Bigbands in the World* heißt es oft, wenn man über die NDR Bigband spricht oder schreibt. Es stimmt auch, die Musiker:innen spielen alle auf einem Top-Niveau. Jede:r für sich ist ein Star, jeder Satz, ob Holz, Blech oder Rhythmusgruppe – aber ihre große Stärke liegt in der Ensemblekommunikation. Alle zusammen wirken wie eine Einheit und bewegen sich auch musikalisch so.

Gemeinsam mit dem Bassisten und Komponisten Pablo Martín Caminero und seinem Trio wird die NDR Bigband uns genau zeigen, warum sie so einen hervorragenden Ruf hat.



Tolle Musik, klasse Arrangements, Supersolist:innen und gute Laune. Was kann man sich mehr wünschen? Herzlich willkommen zurück!«

Hör Tipp  
Pablo Martín Caminero:  
Al Toque *Karonte*  
Recital 2.0 *Bost*

NDR Bigband  
Geir Lysne *arr, cond*  
Pablo Martín Caminero *b, comp*  
Moisés P. Sánchez *p*  
Borja Barrueta *dr*

Hör Tipp  
EM.PERIENCE  
*XJAZZ music*

## Fabia Mantwill Large Ensemble



»Die Geschichte Fabia Mantwills geht weiter. Sie war ja bei uns zu Besuch im Jahr 2021 und machte damals einen sehr guten Eindruck bei allen Festivalbesucher:innen. Alles spielte mit: schönes Wetter, tolle Stimmung und ein tierischer Auftritt von Fabia und ihrem Orchester. Alter Schwede, sie muss mal zurückkommen, dachte ich. Und jetzt ist es soweit.

Fabia ist wieder bei uns mit ihrem Ensemble und wir freuen uns alle. Herzlich willkommen zurück, Fabia!«

Fabia Mantwill *reeds, voc*  
Morris Kliphuis *frh*  
Johanna Hempo *vl*  
Alexina Hawkins *vla*  
Mireia Peñalver *vcl*

Teresa Emilia Raff *harp*  
David Soya *vib, mar*  
Haggai Cohen-Milo *b*  
NN *dr*

€ 45,-/erm. € 36,-

# Programm 2024

## DO 27/6/24

- 18<sup>00</sup> **WarmUp**  
**Timmendorfer Platz**  
● OGT Big Band  
New Orange Swing Orchestra  
& Nils Landgren
- 20<sup>00</sup> **JB S Maritim MainStage**  
● Wolfgang Haffner Trio  
& Sebastian Studnitzky  
● Nils Landgren Funk Unit
- 23<sup>30</sup> **upptakt | JazzClub**  
● Vivian Buczek Group

Konzerte / Veranstaltungen  
mit freiem Eintritt

- WarmUp, OpenAir,
- @the beach, ClubKonzert,
- JazzCafé, avslut,

JazzBaltica-Konzerte  
Eintritt nur mit gültigem Ticket

- JB 1 – JB 8
- JB S, upptakt
- Familienkonzert

## FR 28/6/24

- 18<sup>00</sup> **JB 1 Maritim MainStage**  
● Markus Stockhausen Group  
● Emma Rawicz & Gwilym Simcock
- 20<sup>00</sup> **OpenAir**  
● FROLLEIN SMILLA
- 22<sup>30</sup> **JB 2 Maritim MainStage**  
*Vocal JazzNight*  
● Rigmor Gustafsson  
● Viktoria Tolstoy  
● Torsten Goods
- 23<sup>59</sup> **@the beach**  
● Ida, Caris & Nils
- 0<sup>30</sup> **ClubKonzert | JazzClub**  
● Marriage Material

## SA 29/6/24

- 10<sup>30</sup> **OpenAir**  
● MHL Bigband
- 12<sup>00</sup> **JB 3 Maritim MainStage**  
● Jacob Karlzon Trio  
● Nicole Johännngen
- 12<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Rahel Talts Quartet
- 13<sup>30</sup> **OpenAir**  
● frech | bollini | heidepriem
- 15<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Fjarill
- 16<sup>30</sup> **OpenAir**  
● New Orange Swing Orchestra
- 17<sup>00</sup> **JB 4 Maritim MainStage**  
● Yessaï Karapetian  
● Lisbeth Quartett
- 18<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Tigran Tatevosyan Trio
- 20<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● The Shredz
- 21<sup>00</sup> **OpenAir**  
● Lucas Kemmler's Panimo
- 22<sup>30</sup> **JB 5 Maritim MainStage**  
● Ulita Knaus  
● Jazzkantine
- 23<sup>59</sup> **@the beach**  
● Lyssarides & Prokopiou Duo
- 0<sup>30</sup> **ClubKonzert | JazzClub**  
● Matti Klein Soul Trio

## SO 30/6/24

- 10<sup>30</sup> **JazzCafé**  
*Familienkonzert*  
● Schmusebärs klangvolle Reise  
mit dem fliegenden Stuhl
- 12<sup>00</sup> **OpenAir | Strandpark**  
● Kindermusikwerkstatt
- 12<sup>00</sup> **JB 6 Maritim MainStage**  
● NDR Bigband  
feat. Pablo Martín Caminero  
● Fabia Mantwill  
Large Ensemble
- 12<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Selma Pinton & Max Agnas
- 13<sup>30</sup> **OpenAir**  
● Preisträger:in Jugend jazzt
- 15<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Adam Forkelid 1st Movement
- 16<sup>30</sup> **JB 7 Maritim MainStage**  
● Sarah Chaksad  
Large Ensemble  
● Monty Alexander
- 16<sup>30</sup> **OpenAir**  
● Ben Prechtl Quartett
- 18<sup>00</sup> **JazzCafé**  
● Analogue Swing
- 20<sup>30</sup> **JB 8 Maritim MainStage**  
● Tribute to  
Esbjörn Svensson Trio
- 22<sup>30</sup> **avslut | JazzClub**  
● Petter Bergander Trio

## Sarah Chaksad Large Ensemble



»Was für ein Star-Ensemble! Sarah hat es geschafft eine Besetzung zusammenzustellen, die einmalig ist. Hochkarätige Musiker:innen, und auch die Musik ist einmalig. Persönlich, virtuos, humorvoll und auf höchstem Niveau spielen sie alle zusammen, fast wie eine Person. Herzlich willkommen!«

Hör Tipp  
Love letters *Clap Your Hands*  
Together *Clap Your Hands*

Yumi Ito *voc*  
Sarah Chaksad *ss, as, comp*  
Christoph Bösch *fl*  
Fabian Willmann *ts, bcl*  
Catherine Delaunay *bst-hrn, cl*  
Hildegunn Øiseth *tp, goat horn*  
Paco Andreu *v-tb, euph*

Lukas Wyss *tb*  
Sophia Nidecker *tu*  
Fabio Gouvea *gt*  
Julia Hülsmann *p*  
Dominique Girod *b*  
Eva Klesse *dr*

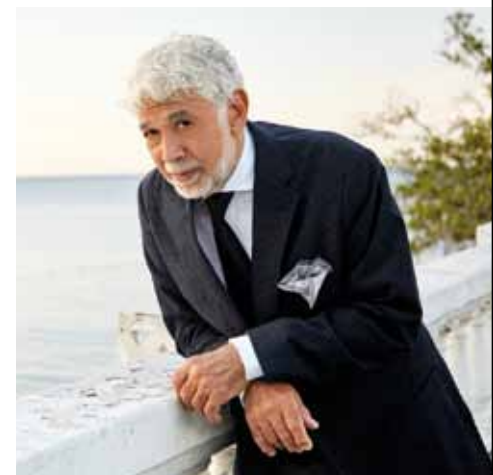
## Monty Alexander

»Nach einem Konzert mit Jan Lundgren und Schwedens *Grand Old Lady* Lill Lindfors in Benny Anderssons Theater *Rival* in Stockholm, waren wir alle im Restaurant des Theaters eingeladen. Nach einer Weile kam noch eine Gruppe herein und setzte sich an den Nebentisch. Ich habe Einen sofort erkannt: Monty Alexander, einer meiner großen musikalischen Helden.

Als später alle gehen wollten, dachte ich: *It's now or never ...* Ich stellte mich vor, und fragte, ob er Interesse hätte bei JazzBaltica zu spielen. »Frag meine Agentin«, war seine Antwort, »sie ist auch meine Frau und steht neben mir.« Sie überreichte mir ihre Visitenkarte und danach ging alles sehr schnell; nun ist Monty Alexander bei uns. Herzlich willkommen!«

Hör Tipp  
Live! At The Montreux Festival *MPS*  
D-Day *Peewee!*

Monty Alexander *p*  
Luke Sellick *b*  
Jason Brown *dr*



€ 49,-/erm. € 39,-





jazzprezzo

## Neuerscheinung Mit Nils Landgren durch das Jahr

**Premiere bei JazzBaltica.** Mit dem *Landgren Diary* legt der **jazzprezzo Verlag** – nach *red & cool* (2005) und dem *Landgren Alphabet* (2018) – die dritte Publikation über den schwedischen Posaunisten und Sänger Nils Landgren vor. Dieses Mal beschreiben langjährige Weggefährten ihre Erlebnisse mit dem Musiker und Menschen Nils Landgren.

Mit Texten von und über Petter Bergander, Andreas Brandis, Johan Norberg, Günter Baby Sommer, Thomas Steinfeld, Ernst A. Langner, Bengt Strokirk, Jonas Wall, Magnum Coltrane Price, Robert Mehmet Sinan Ikiz, Andy Pfeiler, Ina Lieckfeldt, Karsten Jahnke, Christian Kuhnt, Sharon Dyall, Max Neumann, Axel Ster, Eddie Veit, Jan Ugand, Fred Wesley, Michael Wollny und Joerg Zaske.

Aufgelockert wird das Ganze von einem immerwährenden Kalendarium mit den Geburts- und Todesdaten der wichtigsten Karrierebegleiter des Schweden. Persönliche Geschichten, eine Vielzahl unveröffentlichter Fotos sowie seltene Dokumente runden das *Landgren Diary* ab.

### Landgren Diary

Herausgegeben von **Rainer Placke**  
**Limitierte Auflage:** 500 Exemplare  
136 Seiten, Wire-O-Bindung  
ISBN 978-3-9819538-2-4  
17 x 24 cm, 25 €.

### Erhältlich bei JazzBaltica 2024!

**Bestellungen nur direkt beim**  
**jazzprezzo Verlag:** Geschwister-Scholl-  
Straße 16, 32547 Bad Oeynhausen.  
Per Mail: [jazz@jazzprezzo.de](mailto:jazz@jazzprezzo.de)  
oder telefonisch: 0170 341 68 70.

JB8

SO 30/6/24/20<sup>30</sup>  
Maritim MainStage

## Tribute to Esbjörn Svensson Trio

33

»Dieser Text ist eigentlich keiner, den ich schreiben möchte.

Für mich ist Esbjörn Svensson ein unverzichtbarer Teil von JazzBaltica. Ich wünschte, er wäre immer noch persönlich da, aber das geht leider nicht. Was aber geht, ist, sein Vermächtnis zu feiern und das wollen wir alle sehr gerne machen: mit einem Superstar-Ensemble bestehend aus den Originalmitgliedern von e.s.t., Dan Berglund und Magnus Öström, sowie Joel Lyssarides, Matthias Eick, Magnus Lindgren und Ulf Wakenius.



Lasst uns gemeinsam an Esbjörn denken und gleichzeitig feiern und genießen, dass seine Musik lebt und vielen Menschen Freude bereitet.«

Hör Tipp

**Tuesday Wonderland ACT**  
**Viaticum ACT**  
**Strange Place for Snow ACT**  
**EST 30 ACT**

Joel Lyssarides *p*  
Dan Berglund *b*  
Magnus Öström *dr*  
Matthias Eick *tp*  
Magnus Lindgren *sax, fl*  
Ulf Wakenius *g*

€ 45,-/erm. € 36,-

avslut  
SO 30/6/24/22<sup>30</sup>  
JazzClub

## Petter Bergander Trio

34



»Natürlich kenne ich Petter und seine Musik seit langem: Er spielt ja auch Keyboards in der *Funk Unit*. Aber, er spielt nicht deswegen bei JazzBaltica, sondern weil er es mit seinem Trio geschafft hat, wunderschöne Musik auf die Beine zu stellen. Zusammen mit Eva Kruses lyrischem Bassspiel und Robert Ikiz' einfühlsamer Rhythmik ist Petter der optimale Künstler für unseren *avslut*.«

Petter Bergander *p*  
Eva Kruse *b*  
Ikiz *dr*

Eintritt frei

Hör Tipp  
Kierkegaard's Waltz *Naxos*  
Watershed *Naxos*



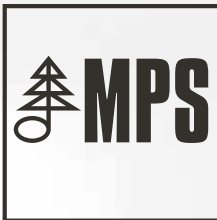
© Felix König

# Weil's um mehr als Geld geht.

**Deswegen sind wir Fans von  
JazzBaltica – dem einmaligen  
Musikerlebnis am Meer.**

Das Festival bietet kreativen Musikern und Musikerinnen die Gelegenheit, in außergewöhnlichen Formationen zu spielen. Außerdem fördert JazzBaltica kontinuierlich Nachwuchstalente und gibt ihnen entscheidende Impulse für ihre Karriere.





MUSIK PRODUKTION SCHWARZWALD

DIESES JAHR BEI JAZZ BALTICA



## DAS KULTLABEL AUS DEM SCHWARZWALD

Hochwertige Wiederveröffentlichungen mit **Remastering** von den Original-Tonbändern und Neuerscheinungen auf LP und CD



Monty Alexander



Oscar Peterson



Dexter Gordon &  
Slide Hampton

MPS-Klassiker und Neuheiten von: Ella Fitzgerald, Bill Evans, Ed Motta, Baden Powell, George Duke, Malia, Rolf Kühn, Volker Kriegel und vielen weiteren...



MPS BEI JAZZ BALTICA 2024 - LP UND CD VERKAUF  
IM FOYER DES MARITIM HOTELS



ClubKonzert  
FR 28/6/24/0<sup>30</sup>  
JazzClub

## Marriage Material

»Es stimmt sicher, dass die Jungs alle Topmaterial zum Heiraten sind, auch wenn sie es (mit Absicht?) auf den Promofotos gut zu verstecken versuchen. Es wird ein Abend mit Groove, Virtuosität und Spielfreude geben, von Jungs, die sich von der besten Seite zeigen wollen, denn sie sind ja *Marriage Material*.

37

Herzlich willkommen bei uns!«

Arto Mäkelä *g*  
Raphael Meinhart *vib*  
Thomas Stieger *b*  
Felix Lehrmann *dr*

Hör Tipp  
Enchantment Under The Sea  
Leopard / Delta Music

## Matti Klein Soul Trio

ClubKonzert  
SA 29/6/24/0<sup>30</sup>  
JazzClub

»Eines der großen Talente in Europa ist der Pianist Matti Klein. Er gab sein JazzBaltica-Debut mit *Mo' Blow*, die waren sogar zweimal bei uns. Seitdem gibt er Vollgas mit seiner souligen Musik, die so gut zu unserem JazzClub passt. Es groovt und swingt ohne Ende.

Ich freue mich sehr, dass Matti zu JazzBaltica zurück kommt! Herzlich Willkommen!«

Hör Tipp  
Soul Trio Live On Tape *Shuffle Shack*  
Soul Trio *Shuffle Shack*

Matti Klein *wurlitzer, fender rhodes*  
Lars Zander *bcl, sax*  
André Seidel *dr*

Eintritt frei





Photo: Malik Floeder

# NDR BIGBAND ERLEBEN

LIVE - ONLINE - ON AIR

[NDR.DE/  
BIGBAND](http://NDR.DE/BIGBAND)

[YOUTUBE.COM/  
NDRBIGBAND](http://YOUTUBE.COM/NDRBIGBAND)

[FACEBOOK.COM/  
NDRBIGBAND](http://FACEBOOK.COM/NDRBIGBAND)

[NDR.DE/  
JAZZ](http://NDR.DE/JAZZ)

- Informieren Sie sich über unser Konzertangebot auf unserer Website
- Besuchen Sie unseren YouTube-Channel und unsere Facebookseite
- Hören Sie uns donnerstags um 23 Uhr auf NDR Kultur in Play Jazz! (oder wann immer sie wollen in der NDR Kultur App)



# NDR BIGBAND



@the beach  
FR 28/6/24/23<sup>59</sup>

## Ida, Caris & Nils

»Jedes Jahr ist eines meiner Highlights das Konzert direkt am Strand um Mitternacht, egal ob ich als Musiker dabei sein darf oder nicht. Ida Sand ist ja bekannt und ich liebe sie für ihre Musikalität und ihre warme Persönlichkeit. Zusammen wollen wir mit dem für uns beide neuentdeckten Supertalent Caris Hermes am Kontrabass den ganzen Strand zum Swingen und vielleicht sogar zum Singen bringen. Herzlich willkommen!«

39

Ida Sand *keys, voc*  
Caris Hermes *b*  
Nils Landgren *tb, voc*

Hörtipp  
Ida Sand: *Do you hear me? ACT*  
Caris Hermes: *Caris Hermes JazzJazz*

SA 29/6/24/23<sup>59</sup>

## Lyssarides & Prokopiou Duo

»Ein unverschämt begabter Pianist trifft auf einen ebenso begabten Bouzoukspieler. So könnte man in Kürze sagen. Joel war ja schon mal bei uns in Timmendorfer Strand und er ist immer willkommen, dieses mal @the beach. Die Konstellation ist zwar ungewöhnlich, aber auch ungewöhnlich gut. Joel und sein Duopartner Georgios Prokopiou werden niemanden stillsitzen lassen! Herzlich willkommen!«

Hörtipp  
Joel Lyssarides: *Stay Now ACT*  
A Better Place *Prophone Records*

Joel Lyssarides *p*  
Georgios Prokopiou *bouzouki*

**Eintritt frei**



JazzCafé  
SA 29/6/24/12<sup>00</sup>

Hör Tipp  
Power of Thought  
Rainbow Records

## Rahel Talts Quartet



40 »Eine junge Frau aus Estland hat mir eine E-Mail zugeschickt und folgendes geschrieben: *Mein Name ist Rahel Talts und ich bin Pianistin aus Estland. Ich möchte gerne bei JazzBaltica spielen. Wir nennen unsere Musik happy: melodischer Jazz, mit Einflüssen von Blues, traditionellem Jazz, Folk und ein bisschen Pop.* Ich habe schnell festgestellt, dass alles stimmt und vor allem, dass es sich um eine sehr gute Band handelt. Klänge, die berühren, kombiniert mit einem guten Groove. Eine reine Freude, die Musik zu hören – wir freuen uns auf das Konzert. Herzlich willkommen!«

Rahel Talts *p*  
Donatas Petreikis *sax*  
Mariusz Praśniewski *b*  
Jesper Lørup Christensen *dr*

Herzlich willkommen!«

SA 29/6/24/15<sup>00</sup>

## Fjarill



»Die schwedische Sängerin und Pianistin Aino Löwenmark und die aus Südafrika stammende Violinistin Hanmari Spiegel spielen seit 2004 zusammen. Die beiden haben ein eigenes musikalisches Universum geschaffen. Es ist nicht nur Folk, Pop, Jazz oder Klassik. Nein, es ist alles zusammen und dazu auf eine ganz originelle Art und Weise. Beide verstehen sich musikalisch perfekt, egal in welcher Sprache sie kommunizieren: English, Schwedisch oder Afrikaans, mit Poesie geht alles. Herzlich willkommen!«

Aino Löwenmark *p, voc*  
Hanmari Spiegel *vl, g, voc*  
Omar Rodriguez Calvo *b*  
Jürgen Spiegel *dr*

Hör Tipp  
Walden Butter & Fly Records

Eintritt frei

JazzCafé  
SA 29/6/24/18<sup>00</sup>

## Tigran Tatevosyan Trio



»In Hamburg hat sich der aus Armenien stammende Tigran einen Namen gemacht. Dort haben wir uns erstmals bei einem Konzert in der neuen zur Hochschule für Musik und Theater gehörenden Dr. E. A. Langner JazzHall getroffen. Tigran machte mit seinem Spiel einen starken Eindruck und als wir nach dem Konzert die Möglichkeit hatten uns zu unterhalten, zeigte er Interesse an JazzBaltica. Das Interesse konnte ich nur zurückgeben: das Beste, was ich machen konnte, war, ihm einen Auftritt mit seinem Trio anzubieten. Herzlich willkommen, Tigran!«

Tigran Tatevosyan *p*  
Haggai Cohen-Milo *b*  
Ziv Ravitz *dr*

41

SA 29/6/24/20<sup>00</sup>

## The Shredz



»Eric ist einer der innovativsten grenzüberschreitenden Schlagzeuger überhaupt, egal mit wem er spielt. So ist er bei Michael Wollny und Joachim Kühn ein unverzichtbarer Bestandteil in deren Trios. Zu uns kommt er nun mit seiner eigenen Band, The Shredz, und ich sage euch allen, es ist neu, es ist spannend und – es groovt! Herzlich willkommen zurück, Eric!«

John-Dennis Renken *tp*  
Volker Meitz *keys*  
John Eckhardt *b*  
Eric Schaefer *dr*

Hör Tipp  
Orbit Shrecoredz

Eintritt frei

# FRISCHE KRAFT VORAUSS.



OFFIZIELLER PARTNER  
DER JAZZBALTICA 2024.

WATERKANT.COM  
WATERKANT.OFFIZIELL

JazzCafé  
SO 30/6/24/10<sup>30</sup>

## Familienkonzert Schmusebärs klangvolle Reise mit dem fliegenden Stuhl

»Nicole Johäntngen ist nicht nur eine sehr begabte Musikerin, Komponistin und Arrangeurin. Sie ist auch ab jetzt Autorin. Ich fragte Nicole, ob sie nicht Lust hätte, für JazzBaltica eine Kinder- und Familiengeschichte zu schreiben. Wir haben ja zusammen schon ein paar Familienkonzerte hinter uns, zum Beispiel *Die Bremer Stadtmusikanten*, von mir vertont. Sie als Hahn, ich als Esel. Ich wusste also, dass sie gerne so etwas macht. Nicole sagte sofort: »Ja, will ich unbedingt machen!«

So geht die Geschichte: Der honigsüße Schmusebär Roberto geht auf Reisen. Ganz faul liegt er auf der Wiese, als plötzlich etwas aus der Ferne mit ihm spricht. Es klingt so himmlisch. Neugierig macht er sich auf den Weg und lernt die Welt kennen.

Eine Geschichte für Klein und Groß, um die Welt der Musik zu entdecken. Witzig, frech, verschmust und sehr musikalisch.«



Nicole Johäntngen sax  
Manon Mullener p  
Sonja Bossart b  
David Stauffacher perc  
Roberto Hacaturyan perc

€ 5,-



JazzCafé  
SO 30/6/24/12<sup>00</sup>

Hör Tipp  
Time Goes Too Slow

## Selma Pinton & Max Agnas

44 »Ich kenne Selmas Vater seit ewigen Zeiten – Alberto Pinton, der auch schon mit seiner Band bei uns gespielt hat. Selma war damals ganz jung und seitdem habe ich sie etwas aus den Augen verloren. Beim jährlichen Treffen der Königlich Schwedischen Musikakademie im November 2023 gab es wie immer auch musikalische Beiträge: einer davon war Selma mit dem jungen Pianisten Max Agnas. Es war wie eine Offenbarung. Die müssen bei JazzBaltica spielen, dachte ich und fragte nach dem Auftritt, ob die beiden zu uns kommen wollten. Jetzt sind sie hier.

Selma Pinton *voc* Herzlich willkommen!  
Max Agnas *p*

SO 30/6/24/15<sup>00</sup>

## Adam Forkelid Ist Movement

»Schweden scheint voll von Pianisten zu sein, was auch stimmt. Adam ist auch Pianist, aber ein wirkliches Ausnahmetalent. Mit seiner Band malt er melodische Bilder, die wie Poesie in musikalischer Verkleidung wirken. Adam ist Musik. Und wir lieben Musik. Herzlich Willkommen!«

Hör Tipp  
1st Movement *Prophone Records*  
The Rocket *Caprice*

Adam Forkelid *p*  
Carl Mörner Ringström *g*  
Niklas Fernqvist *b*  
Daniel Fredriksson *dr*

Eintritt frei



JazzCafé  
SO 30/6/24/18<sup>00</sup>

## Analogue Swing

45 »Laila Nysten ist eine Neuentdeckung, für mich und sicher für viele bei JazzBaltica. Wir haben uns bei einem Benefizabend für die Dr. E. A. Langner JazzHall an der Hochschule in Hamburg getroffen und sie hat mich sofort begeistert. Mit ihrer Spielfreude und Musikalität werden Laila und ihre Band Analogue Swing auch das Publikum bei JazzBaltica begeistern. Herzlich Willkommen!«

Laila Nysten *vl*  
Sophie Kockler *cl*  
Frederik Schlender *g*  
Yves Ardelt *g*  
Timon Krämer *b*

Eintritt frei

JazzTalk  
Mediathek

## JazzTalks mit...

... Musiker:innen der JazzBaltica. Peter Kleiß, langjähriger Jazzredakteur des Saarländischen Rundfunks, nähert sich den Musiker:innen der JazzBaltica im Gespräch und erfährt von ihnen Wissenswertes und Interessantes, Neues und Bekanntes – alles in entspannter Atmosphäre und mit viel Liebe zum Jazz und seinen Künstler:innen. Die Talks werden aufgezeichnet und sind nach dem Festival in der JB-Mediathek abrufbar.



[www.jazzbaltica.de/mediathek](http://www.jazzbaltica.de/mediathek)

# Reisemobile mieten bei Söverkröp

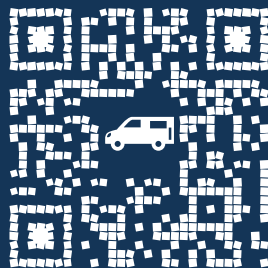


Exklusiv für Sie als Festivalbesucher:

## 10% Rabatt

auf alle unsere Wohnmobil-Mietpreise.

So einfach geht das:  
QR-Code scannen,  
E-Mailadresse angeben  
und wir senden Ihnen  
den Gutschein zu.



Söverkröp.de

OpenAir  
FR 28/6/24 + SA 29/6/24

## FROLLEIN SMILLA MHL-Bigband



### 20<sup>00</sup> FROLLEIN SMILLA

...ist vorlaut, liebevoll, poetisch politisch bis dark zynisch, extravagant, mitreißend, manchmal verträumt, definitiv tanzbar. Frontfrau Des war schon als Kind bei JazzBaltica vor der Bühne dabei, nun erstmals auf der JB-Bühne. Eine Band zwischen Leichtigkeit und Lebensfreude, politisch-poetischem Zynismus, Tanz und Zeit-Vergessen.

47

### 10<sup>30</sup> MHL-Bigband

Die Bigband der Musikhochschule Lübeck entspringt dem dortigen Populärmusikbereich und hat sich in den letzten Jahren einen hervorragenden Ruf erspielt. Unter der Leitung von Prof. Bernd Ruf gibt sie nun auch erstmals bei Jazz-Baltica ihre musikalische Visitenkarte ab.



#### FROLLEIN SMILLA

Des Marleen *voc*  
Leon Albert *g*  
Anna Wohlfahrt *p*  
Felix Barth *b*  
Jan Landowski *tb*  
Julius Kaufmann *tp*  
Henning Nass *dr*

MHL-Bigband  
MHL-Bigband  
Bernd Ruf *cond*

Eintritt frei



## frech | bollini | heidepriem New Orange Swing Orchestra Lucas Kemmler's Panimo



### 13<sup>30</sup> frech | bollini | heidepriem

Gemeinsam mit seinen Basler Kollegen Simone Bollini (p) und Michael Heidepriem (dr) entfaltet der Flemhuder Komponist und Arrangeur Klaus Frech (b) einen Sound, der in aller Eigenwilligkeit die skandinavische Jazz-Tradition ebenso reflektiert wie das Great American Songbook.



### 16<sup>30</sup> New Orange Swing Orchestra

Dieses weitgereiste Ensemble ist die Bigband der HOSEI Universität Tokio und blickt auf eine lange Tradition zurück, in der Generationen von Studierenden diese Band durchlaufen haben. Eine lange Zusammenarbeit verbindet das NOSO sowohl mit der OGT Bigband als auch mit Nils Landgren, mit dem es gemeinsam auf Konzertreise in Japan war.

### 21<sup>00</sup> Lucas Kemmler's Panimo

Lucas Kemmler nennt als Inspiration für sein Trio unter anderem Gitarristen wie Jimi Hendrix und Rory Gallagher, aber auch Joe Pass, Jim Hall oder Bill Frisell. Eingängige Melodien, gepaart mit rhythmischer Verspieltheit und klarem, transparentem Gitarren-Sound – das ist die Klangvorstellung dieses Trios.



frech | bollini |  
heidepriem

Klaus Frech *b, comp*  
Simone Bollini *p*  
Michael Heidepriem *dr*

New Orange  
Swing Orchestra

New Orange  
Swing Orchestra  
Manabu Sakaue *cond*

Lucas Kemmler's  
Panimo

Lucas Kemmler *g*  
Timon Krämer *b*  
Henning Katz *dr*

Eintritt frei

## Kindermusikwerkstatt Preisträger:in Jugend jazzt Ben Prechtl Quartett



### 12<sup>00</sup> Kindermusikwerkstatt

Hier lernen Kinder auf erlebnisorientierte Art das Musizieren kennen. Die leicht zu erlernenden »Musik-Bausteine« bieten jedem den direkten Zugang zu einer Vielzahl von Instrumenten, auch ohne Vorkenntnisse. Für Kinder ab 4 Jahren.

### 13<sup>30</sup> Preisträger:in Jugend jazzt

Erneut gibt es ein *Blind Ticket* im Open-Air-Programm von JazzBaltica, dieses Mal für einen Preisträger oder eine Preisträgerin des Landeswettbewerbs *Jugend jazzt*. Der Wettbewerb findet im März in Schleswig statt.

### 16<sup>30</sup> Ben Prechtl Quartett

Ben Prechtl hat bereits zahlreiche norddeutsche Nachwuchsformationen durchlaufen und studiert aktuell an der HfMT Hamburg. Sein Quartett ist beeinflusst von u. a. Bob Reynolds, Joshua Redman oder Chris Potter. Natürlich sind auch eigene Kompositionen im Programm.



Ben Prechtl Quartett

Ben Prechtl *sax*  
Jacob Eckert *p*  
Mario Kolbe *b*  
Johannes Kalt *dr*

Eintritt frei

## Alles und Meer...

... das ist JazzBaltica. Jeden Sommer kommen am Ufer der Ostsee Jazzmusiker:innen und Jazzliebhaber:innen für ein Wochenende zusammen, um gemeinsam Musik zu erleben. Durch ihr privates Engagement helfen die Mitglieder des JazzBaltica Freundeskreises mit, die Zukunft dieses einzigartigen Festivals zu sichern.

Machen auch Sie mit, unterstützen Sie JazzBaltica und genießen Sie besondere Vorteile: Exklusive Veranstaltungen, ein Vorkaufrecht, Festivaltickets und eine begeisterte Jazzgemeinschaft warten auf Sie.

Mehr unter [www.jazzbaltica.de/freundeskreis](http://www.jazzbaltica.de/freundeskreis)

JazzBaltica dankt allen Förderinnen und Förderern des Freundeskreises für ihre Unterstützung. **Unser besonderer Dank gilt:**

Sabine Ahlers  
und Dr. Stephan Pulcher  
Gabriela und Dr. Arne Albertsen  
Kerstin Bröther und  
Jens-Friedrich Schmökel-Bröther  
Anke Erdmann und Ulf Kämpfer  
Susanne und Frank Eßer  
Rosemarie und  
Klaus-Dieter Fischer  
Susanne Grimsehl-Reckzeh  
und Wolfgang Reckzeh  
Dr. Verena und Dr. Norbert Haas  
Doris und Karsten Jenß  
Dr. Steffen Jütting  
Senta Kock-Bergmeier  
und Carsten Bergmeier

Elisabeth und Knud Kaireit  
Thomas Kersig  
Andrea und Wieland Kunert  
Jörg Lammel  
Heike und Thomas Michnik  
Dr. Hendrik Möllgaard  
und Dr. Ansgar Thümen  
Sven-Olaf Nickel  
Gisela und Torsten Profft  
Susanne Schmidt  
und Thomas Buschmann  
Regina und Claus Seif  
Barbara und  
Dr. Malte Simmendinger  
Carola und Dr. Albrecht Werner



### NILS LANDGREN FUNK UNIT

**30 YEARS AND STILL ALIVE & KICKING**

- 04.07.24 **Wyk auf Föhr**, Kurgartensaal
- 06.07.24 **Ulm**, ulmer zelt
- 15.07.24 **Kiel**, Krusenkoppel
- 16.07.24 **Norderstedt**, Waldbühne
- 18.07.24 **Jena**, Kulturarena
- 19.07.24 **Darmstadt**, Centralstation
- 20.07.24 **Würzburg**, Hafensommer
- 06.11.24 **Oldenburg**, Kulturetage
- 07.11.24 **Leverkusen**, Forum Leverkusen
- 08.11.24 **Coesfeld**, Konzert Theater
- 09.11.24 **Erding**, Jazztage
- 11.11.24 **Zürich**, Kaufleuten
- 12.11.24 **Allensbach**, Bodanrückhalle
- 13.11.24 **Basel**, Volkshaus

### PAT METHENY DREAM BOX TOUR SOLO LIVE JAZZNIGHTS25

- 14.10.24 **Köln**, Philharmonie
- 17.10.24 **München**, Isarphilharmonie
- 18.10.24 **Ludwigshafen**, Enjoy Jazz Festival
- 19.10.24 **Hamburg**, Laeiszhalle
- 20.10.24 **Frankfurt**, Alte Oper
- 21.10.24 **Berlin**, Philharmonie

### ÜBERJAZZ FESTIVAL

01. & 02.11.24 **Hamburg**, Kampnagel

### CÉCILE MCLORIN SALVANT

**JAZZNIGHTS25**

- 22.10.24 **München**, Prinzregententheater
- 25.10.24 **Ludwigshafen**, Enjoy Jazz Festival
- 29.10.24 **Frankfurt**, Alte Oper
- 01.11.24 **Hamburg**, Laeiszhalle
- 03.11.24 **Potsdam**, Nikolaisaal
- 06.11.24 **Aalen**, Aalener Jazzfest
- 07.11.24 **Dortmund**, Konzerthaus
- 09.11.24 **Bremen**, Die Glocke
- 10.11.24 **Leverkusener Jazztage**

### WOLFGANG HAFFNER

**LIFE RHYTHM TOUR**

- 30.10.24 **Baden-Baden**, Festspielhaus
- 01.11.24 **Berlin**, UDK
- 02.11.24 **Osnabrück**, Kongress Saal
- 03.11.24 **Lörrach**, Burghof
- 04.11.24 **Nürnberg**, Meistersingerhalle
- 05.11.24 **Ulm**, Roxy
- 06.11.24 **Mainz**, Frankfurter Hof
- 07.11.24 **Leverkusener Jazztage**
- 08.11.24 **Braunsschweig**, Westand
- 09.11.24 **Hamburg**, Laeiszhalle
- 10.11.24 **Lübeck**, MuK
- 12.11.24 **Bielefeld**, Lokschuppen
- 13.11.24 **Ludwigsburg**, Scala
- 14.11.24 **München**, Prinzregententheater
- 15.11.24 **Aschaffenburg**, Stadttheater



DI 30/7/24

€ 35,-

# Crucchi Gang

featuring  
Jeremias Heimbach,  
Lina Maly,  
Steiner & Madlaina  
u. a.



MI 31/7/24

€ 35,-

# Fatoumata Diawara



+Kiel / Krusenkoppel  
MI 30/7/24

€ 35,-

FR 2/8/24

# Newen Afrobeat



€ 29,-

SA 3/8/24

# Jazzrausch Bigband



Karten unter [www.shmf.de](http://www.shmf.de)

Lübeck  
Kulturwerft  
Gollan



54 Hauptsponsorin



Partnerschaften und Förderungen



Medienpartnerschaften



JazzBaltica Freundeskreis

\* Bitte Hinweis auf Livekonzert!

zu platt für unsere Hörer

~~Jazz im~~  
~~Deutschlandfunk.~~  
**JazzFacts, Jazz Live\*,  
Milestones,  
Radionacht Jazz  
und Klanghorizonte.**

BESSER

Man muss bereit sein für Improvisation

statt Sendezeiten  
bitte hier Audiothek! →

Im Radio über DAB+ und UKW  
und in der Df Audiothek App

**Aktuelles und Karteninfos**  
**[www.jazzbaltica.de](http://www.jazzbaltica.de)**

Festivalhotel



Medienpartner



**zdfkultur**



In Zusammenarbeit  
mit

